

# Risorse eterogenee distribuite per la didattica e la ricerca: quali livelli di integrazione?

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini, Perla Innocenti  
Centro Sistema IT  
Sistema Bibliotecario di Ateneo



Seminario CNBA  
"L'integrazione delle risorse eterogenee distribuite: problemi, strumenti e prospettive", Roma 27 ottobre 2004

## Il Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA)

[www.biblio.polimi.it](http://www.biblio.polimi.it)

Risorse eterogenee distribuite per la didattica e la ricerca: quali livelli di integrazione?

2

- L'Area Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) è la struttura creata dal Politecnico di Milano per migliorare l'organizzazione ed i servizi bibliotecari agli utenti, erogati sia centralmente sia attraverso le biblioteche centrali e didattiche dell'Ateneo
- Attraverso le attività del Centro Information Technology SBA, si garantisce l'accesso via Web ai seguenti **servizi centrali**:
  - **Catalogo Collettivo di Ateneo (OPAC)** con circa 350.000 record di monografie, periodici, tesi di laurea e di dottorato, opuscoli, CD-ROM, cartografie e piani urbanistici, audiovisivi
  - **banche dati**: accesso a oltre 30 banche dati bibliografiche
  - **periodici elettronici**: accesso a circa 5000 periodici scientifici online
  - **e-books**: accesso ad una collezione di 1.000 titoli
  - **tesi di dottorato in formato elettronico**: circa 400 tesi consultabili via OPAC

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## Il Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA)

[www.biblio.polimi.it](http://www.biblio.polimi.it)

Risorse eterogenee  
distribuite per la  
didattica  
e la ricerca: quali  
livelli di  
integrazione?

3

- **SBA come motore di integrazione**

- esperienza nel campo (oltre ADA: portale risorse elettroniche, indici monografie e tesi di laurea in OPAC, tesi di dottorato in formato elettronico, digitalizzazioni, a breve progetto pilota e-book e reference online)
- "Le strutture dell'Area Sistema Bibliotecario di Ateneo forniscono supporto alle attività didattiche del Politecnico di Milano, attraverso l'erogazione di servizi documentali di base e avanzati per le diverse esigenze dell'utenza. Questi obiettivi vengono perseguiti anche attraverso lo sviluppo di servizi, progetti e iniziative di innovazione"

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## Il Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA)

[www.biblio.polimi.it](http://www.biblio.polimi.it)

Risorse eterogenee  
distribuite per la  
didattica  
e la ricerca: quali  
livelli di  
integrazione?

4

- **Progetti del Sistema Bibliotecario di Ateneo**

[www.biblio.polimi.it/progetti/](http://www.biblio.polimi.it/progetti/) :

- ADA (Archivi Digitali di Ateneo)
- Biblioteca Digitale e Portale di Ateneo

POLITECNICO DI MILANO



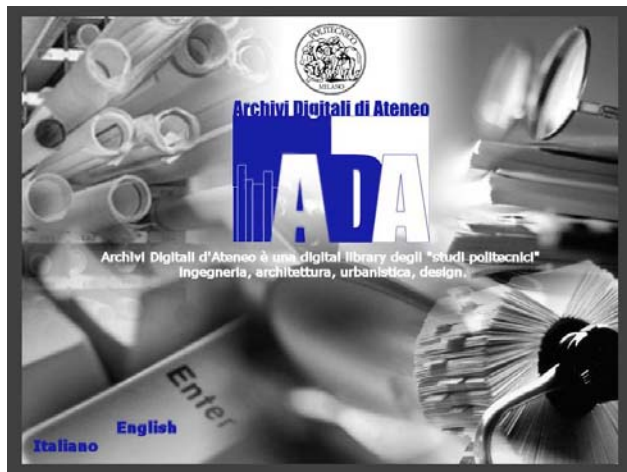
Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## ADA (Archivi Digitali di Ateneo)

Risorse eterogenee  
distribuite per la  
didattica  
e la ricerca: quali  
livelli di  
integrazione?

5



POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## ADA (Archivi Digitali di Ateneo)

Risorse eterogenee  
distribuite per la  
didattica  
e la ricerca: quali  
livelli di  
integrazione?

6

### • Ipotesi di partenza (1998):

- esperienze precedenti integrazione di oggetti digitali vari in OPAC
- formato descrittivo: da catalogazione bibliotecaria e non archivistica con descrizione singoli oggetti (esperienza RAPU, ricerca MURST CriDaup)
- importanza ricchezza legami personalizzati per supportare ricchezza ricostruzione scientifica rete di piani e progetti
- enfasi su formato mappabile con altri formati bibliografici standard, ma arricchibile ed espandibile per contenere informazioni rilevanti per diversi materiali

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## ADA (Archivi Digitali di Ateneo)

Risorse eterogenee distribuite per la didattica e la ricerca: quali livelli di integrazione?

7

- **Progetto:**

- "coordinamento degli archivi dell'Ateneo mediante un sistema informativo di digital library che consente il deposito in un bacino condiviso dei documenti digitali e delle relative descrizioni standardizzate"
- obiettivo iniziale: sostituire OPAC, offrire un sistema gestionale integrato per le biblioteche non SBN e uno strumento con interfaccia unica per integrare gli archivi digitali di Ateneo (ingegneria, architettura, urbanistica, design) all'interno dell'OPAC

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## ADA (Archivi Digitali di Ateneo)

Risorse eterogenee distribuite per la didattica e la ricerca: quali livelli di integrazione?

8

- **Caratteristiche del sistema:**

- **deposito del documento digitale e della sua descrizione** attraverso la definizione di formati multipli per descrizione del contenuto (scheda catalografica) e caratteristiche tecniche del documento digitale (scheda gestionale)
- costituzione di **aggregati logici** tra documenti diversi mediante legami interni tra gruppi di descrizione (piani e documenti di piano; progetti e documenti di progetto; livelli di descrizione archivistica)
- **controllo del data entry** (tabelle e authority files, thesaurus geografico)
- **ricerca e visualizzazione dei documenti via Web** (OPAC ADA) (con visualizzazione ipertestuale degli aggregati documentali e rinvio ad anagrafica degli archivi e dei servizi)

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## ADA (Archivi Digitali di Ateneo)

Risorse eterogenee distribuite per la didattica e la ricerca: quali livelli di integrazione?

9

- **Archivi e strutture di Ateneo coinvolte:**

- **Sistema Informativo Bibliotecario (SIB)** [oggi Centro Sistema IT, Sistema Bibliotecario di Ateneo, Politecnico di Milano]
- Rete Archivi Piani urbanistici (RAPu), Dipartimento di Architettura e Pianificazione
- Archivio Luciano Baldessari (ex Dip. Conservazione e Storia dell'Architettura)
- Archivio Luigi Lorenzo Secchi (Dipartimento di Progettazione dell'Architettura)
- Archivio Cesare Chiodi, depositato presso il CEDAT (Centro Documentazione dell'Architettura e del Territorio)
- Archivio e strumenti scientifici Centro per la Storia di Ateneo (CESA)

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## ADA (Archivi Digitali di Ateneo)

Risorse eterogenee distribuite per la didattica e la ricerca: quali livelli di integrazione?

10

- **Ruolo del Sistema Informativo Bibliotecario in ADA:**

- definizione standard di catalogazione e di digitalizzazione, modalità di ricerca e visualizzazione dei dati in conformità agli standard internazionali e alle esigenze degli archivi partecipanti
- analisi caratteristiche dei materiali posseduti da enti partecipanti in relazione ai formati descrittivi ADA
- stima dei costi di catalogazione e di conversione di eventuali dati preesistenti posseduti da enti partecipanti
- amministrazione, manutenzione e personalizzazione degli strumenti informatici utilizzati (server e OPAC ADA)
- assistenza informatica sull'applicativo client (SW di catalogazione)
- formazione del personale e assistenza alla catalogazione
- coordinamento e supervisione all'attività di digitalizzazione

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## ADA (Archivi Digitali di Ateneo)

Risorse eterogenee  
distribuite per la  
didattica  
e la ricerca: quali  
livelli di  
integrazione?

11

- **Numeri e attività svolte:**

- identificati alcuni prodotti e in seguito ad ulteriore analisi selezionato Doris della società Ever
- installazione, formazione, prima implementazione del formato e traduzione
- ulteriori personalizzazione per testare il formato e lo strumento per includere altri tipi di materiali e formati (ad es. archivistici)
- prototipo

- **Tecnologie:**

- Oracle
- Doris Ever: client Windows, OPAC Web (Perl e Apache)
- ipotesi di mappatura Dublin Core e implementazione accesso OAI-PMH
- formati digitali vari, indicizzazione full-text

- **Costi diretti/finanziamenti:**

- finanziamento MURST per acquisto software
- attività interna di analisi, personalizzazione e test

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## ADA (Archivi Digitali di Ateneo)

<http://ada.biblio.polimi.it/opac/pub/index.html>

Risorse eterogenee  
distribuite per la  
didattica  
e la ricerca: quali  
livelli di  
integrazione?

12

- **Implementazione**

- adozione SW che offrisse: (1) base su Oracle, (2) applicativo gestionale bibliotecario integrato, (3) con funzioni DL (oggetti digitali, ricerca full-text)
- prima personalizzazione formato con società fornitrice
- fasi successive di specializzazione e generalizzazione formato per identificare potenziali descrittori comuni per materiali eterogenei e quelli specifici da mantenere con conseguenti personalizzazioni interne
- tentativo di introdurre di entità di tipo archivistico
- livelli di catalogazione diversi, materiali diversi, provenienti da fondi e archivi diversi
- personalizzazione grafica ed interfaccia
- correzione alcuni problemi
- predisposizione prototipo dimostrativo

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

**POLITECNICO DI MILANO**

Ricerca
 Cronologia
 Selezioni
 Esito

**Ricerca semplice**

Ricerca a testo integrale  
Ricerca per campo

termini da ricercare

**RICERCA**

biblioteca / archivio
 

Tutti  
 Archivio Luciano Baldessari - Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura  
 Archivio Piero Bottoni - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura  
 Archivio Cesare Chioldi

tipo di documento
 

Tutti  
 Articoli, estratti  
 Atti di convegno  
 Cartogrefo

**POLITECNICO DI MILANO**

Ricerca
 Cronologia
 Selezioni
 Esito

**Ricerca semplice**

Ricerca a testo integrale  
Ricerca per campo

**Risultato della ricerca**

Catalogo : Esempio Biblioteca = [BALDE] AND Catalogo Tipo di documento = [Articoli, estratti OR Atti di convegno OR Cartografia OR Foto, video, cd, dvd OR Libri, opuscoli OR Materiali didattici OR Mostre, convegni, concorsi OR Piani e progetti urbanistici OR Progetti di architettura OR Progetti di disegno industriale OR Progetti di ingegneria OR 18 OR Pubblicazioni statistiche OR Rapporti, scritti OR Strumenti scientifici OR Tavole, disegni, modelli OR Tesi, dissertazioni]

Risposte da 1 a 9 di 9

	Titolo	Tipo documento	Digitale
1	<input type="checkbox"/> Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari con Marcello Nizzoli (sezione grafica), Mario Sironi (altorilievi), Jenny Wiesmann (statua) : committente: V Triennale di Milano; costruttore: Impresa di costruzione	progetto di architettura	
2	<input type="checkbox"/> Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari. - 12-02-1933. - 63,5 x 21 cm.; disegno tecnico, china, carta idrografica	disegno di architettura	si
3	<input type="checkbox"/> Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari. - 1:100. - 16-02-1933. - 49,5 x 51,5 cm.; disegno tecnico-disegno a mano libera, china-matta, carta idrografica	disegno di architettura	si
4	<input type="checkbox"/> Progetto per un complesso edilizio in piazza San Babila a Milano / Luciano Baldessari; collab.: Primo Matassoni ed Ernesto Salva; committenti: Heinen Harris Company Inc. e Carlo De Angeli Frua. - 1936-1937	progetto d'ambito urbano	
5	<input type="checkbox"/> [Padiglione della Stampa] / Luciano Baldessari. - 1933. - 105,5 x 24 cm. (informativo) 105 x 24,5 cm. (senza sovrapposizioni); disegno a mano libera, tempera, carta	disegno di architettura	si
6	<input type="checkbox"/> [Progetto San Babila] / Luciano Baldessari. - 1:200. - [1936]. - 61,5 x 48 cm.; disegno tecnico, matta, carta da lucido	disegno di architettura	si
7	<input type="checkbox"/> [Progetto San Babila] / Luciano Baldessari. - 1:1000. - [1936]. - 29 x 22 cm.; disegno tecnico-disegno a mano libera, matta, carta velina	disegno di architettura	si
8	<input type="checkbox"/> [Progetto San Babila] / Luciano Baldessari. - 1:200. - [1936]. - 28 x 22 cm.; disegno tecnico-disegno a mano libera, matta, carta velina	disegno di architettura	si
9	<input type="checkbox"/> [Progetto San Babila] / Luciano Baldessari. - 1:2000. - [1936]. - 28 x 22 cm.; disegno tecnico-disegno a mano libera, matta, carta velina	disegno di architettura	si

## Scheda completa

Documento 1 di 3

**Descrizione: livello serie archivistica**

**Tipologia:** progetto di architettura

**Titolo / Responsabilità:** Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari con Marcello Nizzoli (sezione grafica), Mario Sironi (altorilievi), Jenny Wiegmann (statua) ; committente: V Triennale di Milano;

**Data:** 1933

**Descrizione:** Il Padiglione della Stampa è progettato e costruito da Luciano Baldessari nel parco della Triennale in occasione della V Esposizione Internazionale delle Arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna. L'edificio (superficie totale 850 mq.) è articolato in due corpi distinti ma tra loro perfettamente integrati: il corpo principale, destinato all'ingresso e al salone d'onore, presenta un volume monumentale in mattoni a vista con portale d'ingresso in marmo nero architravato da altorilievi in cemento colorato di Mario Sironi; il secondo corpo che circonda il primo con un volume più basso ad "L" in ferro e vetro con infissi di colore giallo, è adibito al percorso espositivo vero e proprio organizzato in una pianta libera tramite una successione di pannelli. Il fianco sinistro è segnato da una successione ritmica di cinque elementi cilindrici intesi da Baldessari come "fumaio o ciminiere di navi", che risaltano con il loro bianco nudo sulla superficie rossa della parete in mattoni del corpo principale. Il lato posteriore è chiuso da due alte quinte in mattoni e da una statua di Jenny Wiegmann. Il Padiglione verrà demolito negli anni 1945/46.

**Bibliografia:** V Triennale di Milano, catalogo dell'esposizione a cura di Agnoldomenico Pica, Milano, 1933, pp. 5-11, 73-81; Padiglione della Stampa alla V Triennale di Milano, inserto, Milano, maggio 1933; Edoardo Persico, Il Padiglione della Stampa, in "Casabella", n°9-9, 1933, pp. 14-17; Franco Albini, Padiglione della Stampa, in "Edilizia Moderna", n°10-11, 1933, pp. 12-15; Raffaello Gioli, Architetti italiani: Luciano Baldessari, in "Colosseo", n° 7, 1934, pp. 324-335; Thirteen Years of Fair-building Reviewed in Current Exhibit, in "The Architectural Record", luglio 1936, p. 3; Arty Pantera, Storia e cronaca della Triennale, Milano, 1970, pp. 260-261, 266; Luciano Baldessari, in "Controspazio", n°2-3, 1978, pp. 20-21; AA.VV., Gli Anni Trenta, arte e Cultura in Italia, Milano, 1982, pp. 320, 313, 318; Vittorio Fagnone, Baldessari - Progetti e scenografie, Milano, 1982, pp. 7, 35, 63-64, figg. 63-67; Glancy, Baldessari, in "The Architectural Review", n°1106, 1982, p. 79, figg. 8-11; Zita Mosca Baldessari (a cura di), Luciano Baldessari, Milano, 1985, pp. 19, 20, 25, 28, fig. 44.

**Località:** Milano, Palazzo dell'Arte, Esposizione Internazionale delle Arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna.

**CHIAVI DI ACCESSO**

**Nomi persone:** BALDESSARI, Luciano  
NIZZOLI, Marcello  
SIRONI, Mario  
WIEGMANN, Jenny

**Nomi ente:** Triennale di Milano  
Impresa di costruzioni F.lli Calderara

**Classi:** PADIGLIONI ESPOSITIVI, MILANO, SEC. XX  
ARCHITETTURA, MILANO, SEC. XX

**Luogo:** Milano

**LEGAMI**

Scheda disponibile in linea: [Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari - 1/100 - 16-02-1933 - 49,5 x 51,5 cm. - disegno tecnico-disegno a mano libera, china-matita, carta eliografica - disegno di architettura](#)

Scheda disponibile in linea: [Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari - 1/30-02-1933 - 63,5 x 21 cm. - disegno tecnico, china, carta eliografica - disegno di architettura](#)

Scheda disponibile in linea: [Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari - 1933 - 105,5 x 34 cm. \(incompiuto\) 106 x 34,5 cm. \(senza cornice\) - disegno a mano libera, tempera, carta - disegno di architettura](#)

**Archivi con materiali collegati:** Collezione Mosca Baldessari (Milano)   
Archivio del '900/Fondo Baldessari - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto   
Triennale di Milano - Archivio Storico

## Scheda completa

Documento 1 di 3

**Bibliografia:** V Triennale di Milano, catalogo dell'esposizione a cura di Agnoldomenico Pica, Milano, 1933, pp. 5-11, 73-81; Padiglione della Stampa alla V Triennale di Milano, inserto, Milano, maggio 1933; Edoardo Persico, Il Padiglione della Stampa, in "Casabella", n°9-9, 1933, pp. 14-17; Franco Albini, Padiglione della Stampa, in "Edilizia Moderna", n°10-11, 1933, pp. 12-15; Raffaello Gioli, Architetti italiani: Luciano Baldessari, in "Colosseo", n° 7, 1934, pp. 324-335; Thirteen Years of Fair-building Reviewed in Current Exhibit, in "The Architectural Record", luglio 1936, p. 3; Arty Pantera, Storia e cronaca della Triennale, Milano, 1970, pp. 260-261, 266; Luciano Baldessari, in "Controspazio", n°2-3, 1978, pp. 20-21; AA.VV., Gli Anni Trenta, arte e Cultura in Italia, Milano, 1982, pp. 320, 313, 318; Vittorio Fagnone, Baldessari - Progetti e scenografie, Milano, 1982, pp. 7, 18, 63-64, figg. 61-67; Glancy, Baldessari, in "The Architectural Review", n°1106, 1982, p. 79, figg. 8-11; Zita Mosca Baldessari (a cura di), Luciano Baldessari, Milano, 1985, pp. 19, 20, 25, 28, fig. 44.

**Località:** Milano, Palazzo dell'Arte, Esposizione Internazionale delle Arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna.

**CHIAVI DI ACCESSO**

**Nomi persone:** BALDESSARI, Luciano  
NIZZOLI, Marcello  
SIRONI, Mario  
WIEGMANN, Jenny

**Nomi ente:** Triennale di Milano  
Impresa di costruzioni F.lli Calderara

**Classi:** PADIGLIONI ESPOSITIVI, MILANO, SEC. XX  
ARCHITETTURA, MILANO, SEC. XX

**Luogo:** Milano

**LEGAMI**

Scheda disponibile in linea: [Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari - 1/100 - 16-02-1933 - 49,5 x 51,5 cm. - disegno tecnico-disegno a mano libera, china-matita, carta eliografica - disegno di architettura](#)

Scheda disponibile in linea: [Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari - 1/30-02-1933 - 63,5 x 21 cm. - disegno tecnico, china, carta eliografica - disegno di architettura](#)

Scheda disponibile in linea: [Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari - 1933 - 105,5 x 34 cm. \(incompiuto\) 106 x 34,5 cm. \(senza cornice\) - disegno a mano libera, tempera, carta - disegno di architettura](#)

**Archivi con materiali collegati:** Collezione Mosca Baldessari (Milano)   
Archivio del '900/Fondo Baldessari - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto   
Triennale di Milano - Archivio Storico

Responsabile ricostruzione: Graziella Lepa Cigoli

Aggiungi questo record alla tua selezione.

**Disponibile presso**

Sede	Materiale posseduto	Collocazione/Segnatura	Natura doc.
Archivio Luciano Baldessari - Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura	disposizione	PTS	originale
Collezione Mosca Baldessari (Milano)	disposizione	assente	originale



## Scheda completa

Documento 1 di 1

**Descrizione: livello unità documentaria**

**Tipo:** disegno di architettura [documenti digitali allegati](#)  
**Titolo / Responsabilità:** Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari  
**Data:** 16-02-1933  
**Scala:** 1:100  
**Descrizione fisica:** 1 disegno ; 48,5 x 51,5 cm.  
**Supporto:** carta eliografica  
**Tecnica grafica:** china-matita  
**Forma di rappresentazione:** pianta  
**Tecnica di rappresentazione:** disegno tecnico-disegno a mano libera  
**Note generali:** titolo completo della tavola: "Padiglione della Stampa V Triennale 1933 XI 1/100"; timbrato in alto a sinistra "ing. Architetto Luciano Baldessari Milano 107 - via S. Marta 25 - tel. 17-893 - pratica Padiglione della Stampa disegno 6 data 16/2/33 XI"  
**CHIAVI DI ACCESSO**  
**Nomi persona:** [BALDESSARI, Luciano](#)  
**Luogo:** [Milano](#)  
**LEGAMI**  
**Fa parte di:** [Padiglione della Stampa / Luciano Baldessari con Marcello Nizzoli \(sezione grafica\), Mario Sironi \(altorilevati\), Jervis Wiesemann \(statua\) ; committente: V Triennale di Milano; costruttori: Impresa di costruzioni - progetto di architettura](#)

Aggiungi questo record alla lista selezioni.

**Disponibile presso**

Sede	Materiale posseduto	Collocazione/Segnatura	Natura doc.
Archivio Luciano Baldessari - Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura	<a href="#">descrizione</a>	PT5/D25	originale
Archivio Luciano Baldessari - Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura	<a href="#">descrizione</a>	PT5/R1	riproduzione digitale

**Documenti digitali allegati**

- disegno
 

Tipo	Nome	Dimensione
	<a href="#">04.jpg</a>	176KB

## Scheda completa

Documento 1 di 1

**Descrizione: livello unità documentaria**

**Tipo:** poster: pannello [documenti digitali allegati](#)  
**Titolo / Responsabilità:** Zonizzazione e verde, 9 / dott. ing. Alberto Morone, dott. ing. Fausto Natali  
**Data:** [1933]  
**Scala:** 1:5000  
**Descrizione fisica:** 1 pannello ; color. ; 100x140 cm  
**Supporto:** carta eliografica  
**Tecnica grafica:** tempera  
**Forma di rappresentazione:** pianta  
**CHIAVI DI ACCESSO**  
**Nomi persona:** [MORONE, Alberto](#)  
**Luogo:** [NATALI, Fausto](#)  
**LEGAMI**  
**Fa parte di:** [\[Progetto di Concorso per il piano regolatore di Como / dott.ing. Alberto Morone, dott. ing. Fausto Natali. - 20/04/1934 - progetto di piano](#)

**Archivi fonte proprietari**

Archivio fonte	Stato di conservazione	Note
Archivio municipale, sede centrale [Como]		

Aggiungi questo record alla lista selezioni.

**Disponibile presso**

Sede	Materiale posseduto	Collocazione/Segnatura	Natura doc.
Laboratorio RAPU - Dipartimento di Architettura e Pianificazione	<a href="#">descrizione</a>	PD (COMO_co 18)	riproduzione

**Documenti digitali allegati**

- Zonizzazione e verde
 

Tipo	Nome	Dimensione
	<a href="#">COMO_co18.jpg</a>	163KB
	<a href="#">COMO_co18_zoom.jpg</a>	320KB



## ADA (Archivi Digitali di Ateneo)

Risorse eterogenee distribuite per la didattica e la ricerca: quali livelli di integrazione?

20

### • Obiettivi operativi successivi:

- definizione assetto (da progetto a servizio)
- consolidamento sistema di gestione dati
- aggiornamento SW
- avvio popolamento database
- allargamento adesioni ad altre strutture di Ateneo potenzialmente interessate
- promozione e coinvolgimento di enti esterni
- ricerca di finanziamenti esterni

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Paola Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

- **Limiti dell'impostazione iniziale**

- scarsa analisi nuovi formati metadati descrittivi
- poca attenzione problema conservazione e metadati relativi (autonomia dei singoli archivi che facevano parte del progetto, separando politiche archivistiche e di conservazione per offrire uno strumento di accessibilità unico)



Michele Rubini  
Perla Innocenti  
Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

- **Limiti del progetto ADA**

- SW poco aggiornato rispetto ai nuovi standard sviluppati nel tempo (metadati, conservazione e gestione oggetti DL, OAI)
- difficoltà rapporti con software house
- sottovalutazione risorse umane interne necessarie e turn-over personale
- procedure di import complesse per legami multipli o dati poco puliti



Michele Rubini  
Perla Innocenti  
Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## ADA (Archivi Digitali di Ateneo)

Risorse eterogenee distribuite per la didattica e la ricerca: quali livelli di integrazione?

23

- Il progetto ADA è stato utile per:
  - esperienza su formati descrittivi e problematiche legate a DL per risorse eterogenee distribuite
  - riflessione gestione immagini (a grappolo vs. singole)
  - occasione per aprire dialogo e prime collaborazioni con altre strutture e realtà interne al Politecnico



Michele Rubini  
Perla Innocenti  
Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA): prospettive e sviluppi per l'integrazione

Risorse eterogenee distribuite per la didattica e la ricerca: quali livelli di integrazione?

24

### In che direzione andiamo oggi:

- "Il progetto di **Biblioteca Digitale** del Sistema Bibliotecario di Ateneo prevede la ricognizione delle iniziative di biblioteca digitale e di digitalizzazione esistenti nel Politecnico di Milano e la valutazione della fattibilità di un progetto di integrazione e sviluppo, individuando metodologie e tecnologie a tal fine"
- **rilevamento delle iniziative e dei progetti digitali** in corso o già realizzati da varie strutture del Politecnico di Milano (GdL Biblioteca Digitale)  
[http://www.biblio.polimi.it/progetti/rileva\\_bibdig.html](http://www.biblio.polimi.it/progetti/rileva_bibdig.html)



Michele Rubini  
Perla Innocenti  
Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) : prospettive e sviluppi per l'integrazione

Risorse eterogenee  
distribuite per la  
didattica  
e la ricerca: quali  
livelli di  
integrazione?

25

- **Iniziative e biblioteche digitali del Politecnico: un incontro di lavoro**, a cura del Sistema Bibliotecario di Ateneo, 1 ottobre 2004

- partecipanti: responsabili dei vari progetti e iniziative
- invitati: Rettore, Consiglio Scientifico SBA, GdL Biblioteca Digitale SBA

[http://www.biblio.polimi.it/progetti/incontro\\_bibdig](http://www.biblio.polimi.it/progetti/incontro_bibdig)

- **supporto del Rettore** e creazione di una **commissione interstruttura** per il progetto di un portale con accesso integrato alle risorse di Ateneo

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) : prospettive e sviluppi per l'integrazione

Risorse eterogenee  
distribuite per la  
didattica  
e la ricerca: quali  
livelli di  
integrazione?

26

### • Ateneo

- opportunità di sinergie tra le diverse strutture
- opportunità di razionalizzazione e di miglioramento
- fornire e comunicare servizi di qualità e risorse selezionate ad una utenza identificata

### • SBA

- collaborazione e interazione con altri settori del Politecnico
- riflessione su tecnologie sul mercato e su competenze interne (anche scientifiche)
- SBA come **fattore aggregante e coagulante di iniziative sistemiche**

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

## Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA): prospettive e sviluppi per l'integrazione

Risorse eterogenee  
distribuite per la  
didattica  
e la ricerca: quali  
livelli di  
integrazione?

27

"definire uno strumento collante ad un livello alto che  
valorizzi le singole iniziative e le renda più  
accessibili, dando ai nostri utenti un'ulteriore  
manifestazione di servizio concreto e di disponibilità  
da parte del Politecnico"

Luca Bardi, Dirigente d'Area SBA

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

Risorse eterogenee  
distribuite per la  
didattica  
e la ricerca: quali  
livelli di  
integrazione?

28

Grazie per l'attenzione!

michele.rubini@biblio.polimi.it

perla.innocenti@polimi.it

POLITECNICO DI MILANO



Michele Rubini  
Perla Innocenti

Centro Sistema IT -  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo